**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Филология және әлем тілдері факультеті**

**Білім беру бағдарламасы**

**Силлабус**

**(**NDKKPh 7201**) Абай поэзиясындағы мән мен мағына**

**Күзгі семестр 2019-2020 оқу жылы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пән коды**  | **Пән атауы** | **СРС** |  **Аптадағы сағат саны** | **Кредит саны** | **СРСП** |
| **Лек** | **Практ** | **Лаб** |
|  NDKKPh 7201 |  **Абай поэзиясындағы мән мен мағына** | 98 | 30 | 15 | - | 5 | 7 |
| **Лектор** | Салқынбай А.Б.  | **Оф./ч** | Кесте бойынша |
| **e-mail** | asalkbek@gmail.com |
| **Телефоны**  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *Курстың Академиялық**презентациясы*  | **Пән мақсаты.** Абай өлеңдеріндегі мән мен мағынаны ғылыми тұрғыдан таразылап, ақынның сөз қолданысы арқылы қазақ әдеби тілінің даму заңдылықтарын анықтау. **Пәнді оқу нәтижесінде студент мына мәселелерді меңгереді**: 1 Абай өлеңдерінің мәні мен мағынасын пайымдайды.2 Абай өлеңдерін лингвопоэтикалық бағытта саралайды.3 Абай өлеңдері арқылы қазақ дүниетанымын таниды және бағалайды.4 Абай өлеңдері мен қара сөздеріне когнитивтік талдау жасай біледі. 5 Қазақ сөзінің мағынасы мен мәнінің иірімдерін таниды. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пререквизиты и постреквизиты | Қазақ әдебиеті, ХІХ ғасырдың екінші жартысындағы қазақ әдебиеті.Қазіргі қазақ тіліндегі басым бағыттар. |
|  Әдебиеттер мен ресурстар | Негізгі әдебиет: 1. Абай. Шығармаларының екі томдық толық жинағы. – Алматы, 20052. Салқынбай А. «Абай сөзінің лингвопоэтикасы.А, 2015Қосымша әдебиет: 1. Сыздық Р. Абай және қазақтың ұлттық әдеби тілі, А., 2004;1. Барт Р. Нулевая степень письма // Семиотика. М., 1983., С. 57-101
2. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1989., 616 С.
3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.
4. Бахтин М.М. К методологии литературоведения. Контекст. Литературно-теоретические исследования. М., 1975., 386 С.
5. Бахтин М.М. Человек в мире слова. М., - Л., 1934., 140 С.

Интернет-ресурстар: SQL жүйесіндегі қосымша деректер; 1. univer.kaznu.kz сайтындағы, УМКД көлеміндегі материалдар
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Академическая политика курса в контексте университетских морально-этических ценностей  | **Правила академического поведения:** 1. К каждому аудиторному занятию (семинарские) вы должны подготовиться заранее, согласно графику, приведенному ниже. Подготовка задания должна быть завершена до аудиторного занятия, на котором обсуждается тема.
2. СРС сданное на неделю позже будет принято, но оценка снижена на 50%
3. **Академические ценности:**
4. Семинарские занятия, СРС должна носит самостоятельный, творческий характер
5. Недопустимы плагиата, подлога, использования шпаргалок, списывания на всех этапах контроля знаний
6. Студенты с ограниченными возможностями могут получать консультационную помощь по Э- адресу
 |
| Политика оценивания и аттестации | **Критериальное оценивание:** оценивание результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами (проверка сформированности компетенций на рубежном контроле и экзаменах).**Суммативное оценивание:** оценивание присутствия и активности работы в аудитории; оценивание выполненного задания. |

**Оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру Календары (график)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Апта  |  Тақырып атауы |  Сағат саны | Максимал балл  |
| 1 | 1-дәріс. Лингвопоэтика ғылымы, зерттелуі;  |  |  |
| 1 | Практикалық сабақ: 1. Әлемдік тіл ғылымында, Қазақ тіл білімінде лингвопоэтиканың зерттелуі.  |  |  |
| 2 | 2-дәріс. Абай лингвопоэтикасының зерттелуі, бағыттар; |  |  |
| 2 | Практикалық сабақ 2. Р. Сыздық - Абай шығармашылығы туралы. |  |  |
| 3 | 3-дәріс. Абай лингвопоэтикасының қазақ әдеби тілінің қалыптасуындағы маңызы. |  |  |
| 3 | Практикалық сабақ 3. Абай поэзиясының жаңашылдығы |  |  |
| 4 | 4-дәріс. Абай поэтикасы және ұлттық дүниетаным |  |  |
| 4 | Практикалық сабақ 4. Абай поэтикасындағы ұлттық дүниетаным көріністері. Нақты деректер келтіре отырып зерделеу. |  |  |
| 4 | СОӨЖ, 1- тапсырма. Абайдың өзіңізге ұнаған өлеңіне лингвопоэтикалық талдау жасаңыз |  |  |
| 5 | 5-дәріс. Сөз арқылы өрілген Абай поэтикасы |  |  |
| 5 | Практикалық сабақ 5. Абайдың «Сабырсыз, арсыз, еріншек» өлеңіне лингвопоэтикалық және когнитивтік талдау |  |  |
| 5 | СОӨЖ, 2- тапсырма. Абайдың «Сегіз аяқ» өлеңіне лингвопоэтикалық талдау. |  |  |
| 5 | **РК1**  |  | 100 |
| 6 | 6-дәріс Абай сөзіндегі мән мен мағына; |  |  |
| 6 | Практикалық сабақ 6. Абайдың «Бөтен елде бар болса» өлеңіне лингвопоэтикалық және когнитивтік талдау |  |  |
| 7 | 7-дәріс. Астарлы сөз өрімдері |  |  |
| 7 | Практикалық сабақ 7. Абайдың «Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол» өлеңіне лингвопоэтикалық және когнитивтік талдау |  |  |
|  | **СРСП СРС2 Консультация** |  |  |
| 7-8 | 8-дәріс. Поэтика және заман шындығы;  |  |  |
| 8 | Практикалық сабақ 8. Абайдың «Сегіз аяқ» өлеңіне лингвопоэтикалық және когнитивтік талдау |  |  |
| 9 | 9-дәріс. Сөзбен өрілген қазақ өмірі;  |  |  |
| 9 | Практикалық сабақ 9. Абайдың «Сәулең болса кеудеңде» өлеңіне лингвопоэтикалық және когнитивтік талдау |  |  |
| 10 | 10-дәріс. Абай және қоғам;  |  |  |
| 10 | Практикалық сабақ 10. Абайдың «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» өлеңіне лингвопоэтикалық және когнитивтік талдау |  |  |
| 10 | **СРСП Коллоквиум** 3- тапсырма Абайдың «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңіне лингвопоэтикалық талдау |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **РК (МТ)** |  | 100 |
| 11 | 11-дәріс. Абай және дін;  |  |  |
| 11 | Практикалық сабақ 11. Абайдың «Қара сөздеріндегі» Дін мәселесіне ғылыми талдау жасау.  |  |  |
| 12 | СОӨЖ, 6- тапсырма. Абайдың «Жігіттер, ойын арзан, күлкі - қымбат» өлеңіне лингвопоэтикалық талдау |  |  |
| 12 | 12-дәріс. Абай өлеңіндегі когнитивтілік;  |  |  |
|  | Практикалық сабақ 12. Абайдың «Өзгеге көңілім тоярсың» өлеңіне лингвопоэтикалық және когнитивтік талдау |  |  |
| 13 | 13-дәріс. Абай сөзіндегі концепциялық бағыттар. |  |  |
| 13 | Практикалық сабақ 13. Абайдың «Ата-анаға көз қуаныш» өлеңіне лингвопоэтикалық және когнитивтік талдау |  |  |
| 13 | **СРСП прием СРС** Абайдың «Қартайдық қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіне лингвопоэтикалық талдау |  |  |
| 14 | 14-дәріс. Абай өлеңдеріндегі мәтіндік құрылым. |  |  |
| 14 | Практикалық сабақ 14. Абайдың «Көзімнің қарасы» өлеңіне лингвопоэтикалық және когнитивтік талдау |  |  |
| 15 | СОӨЖ, 7- тапсырма. Абайдың «Интернатта оқып жүр» өлеңіне лингвопоэтикалық талдау |  |  |
| 15 | 15-дәріс. Абай поэтикасы: дәстүр және жаңашылдық |  |  |
| 15 | Практикалық сабақ 15. Абайдың «Өлсе өлер табиғат, адам өлмес» өлеңіне лингвопоэтикалық және когнитивтік талдау |  |  |
|  | РК |  | 100 |
|  | **Емтихан** |  | 100 |

Декан Ө. Әбдиманұлы

Әдістеме бюросының төрағасы

 Кафедра меңгерушісі А. Тымболова

Лектор А. Салқынбай